

L A

## DEFFAITE

ENTIERE DES AN-  
GLOIS ET LEVR HONTEV-  
se fuitte & retraitte de l'Isle de Ré,  
par l'Armee du Roy, commandee  
par monsieut le mareschal de Schö-  
berg, de laquelle monsieur de Ma-  
rillac estoit mareschal de Camp,  
où il a esté tué quinze cens An-  
glois, quatre cens prisonniers,  
outre lesques le milor Mont-joye a  
esté pris, & plusieurs autres prison-  
niers de qualité.

*Ensemble le bruslement de trois Vaisseaux, & la prise  
de vingts Drappeaux & quatre pieces de Canon.*

Ces nouvelles apportees aux Roynes par  
le Sieur de Bellingant.

A P A R I S,

Chez I E A N B R V N E T, sur le Pont au  
Change dans la court S. Leufroy.

M. DC. XXVII.

AVEC PERMISSION.





LA DEFFAITE DE  
 QVINZE CENS ANGLOIS  
 & quatre cens prisonniers,  
 & leur honteuse retraiete  
 hors de l'Isle de Ré.

*Ensemble la prise du Milor  
 Montjoye, de vingts Drap-  
 peaux, quatre pieces de Ca-  
 non, & trois Vaisseaux bru-  
 lez & eschoüez.*



LE premier combat  
 qui c'est fait en l'Isle  
 apres la descence tres

A ij

heureuse de ceux que le Roy  
a choisis pour le secours de  
la Citadelle, c'est donné le Sa-  
medy sixiesme de cemois, au-  
quel sont les Anglois, mirent  
à terre la plus grande partie  
des forces qu'ils auoient de-  
dans leurs vaisseaux, pour li-  
urer vne ataque generale au  
Port saint Martin, tant par  
petarts que par eschelles, &  
toutes sortes de moyens dont  
ils se peurent aduifer, se mu-  
nissans de fers pour grimper:  
mais leur prouision demeura  
dedans leurs mains, & la mar-  
que de leur captiuité; car pen-  
sant se munir de ces armes

pour vaincre & surprendre la  
Citadelle, Dieu les changea  
en marque de seruitude, & la  
France gardera ces instrumens  
de leur honte dedans la me-  
moire des siècles aduenir; ou-  
tre ces marques d'infamie qui  
leur demeurèrent aux pieds &  
aux mains huit cents furent  
tuez, entre lesquels on remar-  
qua le Coronel Morgan  
homme de grande reputa-  
tion parmy les Anglois, ce  
qui affligea fort le Duc de  
Bouquingan, & dès lors il fit  
vn si mauuais iugement de  
ses affaires qu'il escriuit à  
Monsieur de Canaple Mai-

stre de camp du regiment des gardes , qu'il partiroit bien tost de l'Isle pour s'en aller faire vn autre chose sans raison , comme celle qu'il auoit faicte.

Monsieur de Canaple v-  
sant de prudence ne voulut rien precipiter, il attendit que Monsieur le Marechal de Schomberg fust passé pour luy communiquer la resolution que tesmoignoit Bouquingan par sa lettre. Cependant ils bruslerent trois vaisseaux de l'Anglois eschoüez, dedans lesquels ils ne trouuerent pas vn homme , & tous



les nostres estans campez dedans le Fort de la Pree, & retranchez aux environs alloiét recognoistre le logement des Anglois dedans le Bourg de la flotte à fin de les pouvoir forcer quand Monsieur de Marillac, de Schomberg & Marillac seroient arriuez: mais l'ennemy se sentant foible quita la flotte le Lundy de grand matin, à lors Messieurs de Beaumont & de Bellingan furent du long du bord de la mer au Fort de saint Martin de Ré pour parler à Monsieur de Toiras lequel ils trouuerent hors de la Citadelle sur

vn barbe qui regardoit les ennemis en estat de fuitte sortant des retranchemens pour s'en aller embarquer à la fosse de Loye là où estoient leurs vaisseaux.

Monsieur de Toiras voyant leur dessein, qu'ils deuoient passer à costé d'une chaussée de marais, iugea qu'il estoit expediant de leur liurer le combat, & qu'il fourniroit huit cens hommes. Comme les sieurs de Beaumont & Bellingant reuenoient du Fort pour donner aduis de la retraite des ennemis, ils trouuerent desia les troupes aduancees, &  
Messieurs



de Schomberg, & de Marillac  
qui estoient passez ceste nuiet  
là, & celuy de Mōsieur de Mail-  
leray, & ayāt laissé encor à pas-  
ser le regiment de Piedmont  
& Nauarre, les mousque-  
taires, si bien qu'ils prirent  
leurs ordre pour s'en aller aux  
ennemis pour les combatre,  
lesquels estans desia fort ad-  
uancez se retirant en tres-bon  
ordre, ils firent bonne mine,  
& pour donner loisir à l'in-  
fanterie de les pouuoir abor-  
der, six ou sept vingts hom-  
mes de cheual s'aduancerent  
pour les engager au combat,  
leur faisant des demies char-

ges. Sur ces entrefaites les ennemis firent monstre de soixante ou quatre vingts chevaux pour toute cavallerie, lesquels vindrent au combat, & d'abord vindrent affronter Bussi-Lamet avec sa compagnie de cheval; l'on a remarqué qu'en la meslee les Anglois ne tiroient point leurs pistolets qu'à bout portant, ils furent neantmoins battus & repoussez, & contraints de se retirer à la faueur du bataillon qui faisoit la retraite, nostre infanterie abordant le Sieur de Droiët Lieutenant des gardes, qui menoit les en-

fans perdus, & commença de  
 les attaquer. Le bataillon  
 Anglois se retire fans faire  
 resistance, & comme il fut au-  
 pres de la chaussée ils tour-  
 nerent visage, & se mirent en  
 resolution de combattre,  
 mais nostre Caualerie estant  
 prest les aborda de costé, &  
 l'Infanterie à la teste, & Mô-  
 sieur de Droidt estât soustenu  
 de M<sup>r</sup> le Marquis de Fourille  
 & de Monsieur de Porcheu  
 Capitaines du Regiment qui  
 auoit Rouffeliere Enseigne  
 avec luy, ils mirent en desrou-  
 te toute l'armée Angloise, tail-  
 lerent en piece sur la place  
 plus de quinze cens hommes,

en prirent quatre cens prison-  
 niers, dont le Milort Mont-  
 joye frere du Comte d'Olant  
 fust recognu, lequel dit qu'il  
 croyoit Bouquingan mort,  
 neantmoins l'on a apris de-  
 puis qu'il est mis en fuite, il a  
 laissé pour marque de sa reme-  
 rité & de sa honte vingt dra-  
 peaux & quatre canons, & en  
 toute l'Isle il ne reste pas la  
 queue d'un Anglois. Voila  
 l'heureux succez des armes de  
 nostre Prince, la honte de  
 Bouquingan, & les actions  
 les plus remarquables du sieur  
 de Toiras, de Beaumont, &

dont la renommee se puisse  
entretenir aux siecles adue-  
nir.

F I N.



There is a connection between  
the two parts of the work.

17

The first part of the work  
is a history of the

people of the country.

The second part of the work

is a description of the

country and its people.

The third part of the work

is a description of the

country and its people.

The fourth part of the work

is a description of the



